

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Monitoring adalah proses mengumpulkan dan menganalisis informasi dengan berpedoman pada indikator yang telah ditetapkan. Monitoring mendapatkan sekumpulan data yang dapat dijadikan bahan evaluasi dengan tujuan penyempurnaan pada perencanaan dan pelaksanaan berikutnya. Evaluasi adalah proses pengukuran dan pemberian nilai secara objektif. Evaluasi dilakukan untuk membandingkan capaian antara pelaksanaan dan perencanaan yang telah ditetapkan. Hasil dari evaluasi mendapatkan bahan sebagai dasar perencanaan berikutnya yang lebih baik.

Monitoring dan evaluasi merupakan salah satu komponen dalam penganggaran berbasis kinerja. Penganggaran berbasis kinerja dilakukan dengan tujuan menciptakan efisiensi, efektivitas, dan akuntabilitas dalam penggunaan anggaran belanja untuk menghasilkan *output* dan *outcome* berdasarkan dengan prioritas utama agar dapat mengalami peningkatan pada kualitas pelayanan publik.

Peraturan Menteri Keuangan nomor 195/PMK.05/2018 tentang Monitoring dan Evaluasi Pelaksanaan Anggaran Belanja Kementerian Negara/Lembaga menyatakan bahwa Monitoring dan Evaluasi Pelaksanaan Anggaran Belanja

Kementerian Negara/Lembaga atau biasa dikatakan dengan Monev Pelaksanaan Anggaran Belanja K/L merupakan kegiatan yang bersatu melakukan revidi, pemantauan, serta pengevaluasian dalam melaksanakan anggaran belanja pada kementerian negara/lembaga.

DJPB selaku kuasa BUN memiliki wewenang untuk melaksanakan monitoring dan evaluasi anggaran belanja yang salah satunya pada KPPN. Monev pelaksanaan anggaran belanja K/L dilakukan dengan merevidi belanja, memantau dan mengevaluasi kinerja, membina dan mengendalikan pelaksanaan anggaran, dan menelaah makro pelaksanaan anggaran. Data yang didapatkan untuk dilaksanakannya monev didasarkan pada indikator yang telah ditetapkan.

Indikator yang disepakati oleh Kementerian Keuangan selaku BUN disebut Indikator Kinerja Pelaksanaan Anggaran (IKPA) dimana berfungsi dalam pengukuran kinerja pelaksanaan anggaran belanja K/L dengan tujuan penyesuaian antara perencanaan, efektivitas pelaksanaan anggaran, dan kepatuhan terhadap regulasi.

Menurut pemaparan di atas, penulis ingin menganalisis implementasi IKPA pada KPPN Jakarta II pada tahun anggaran 2018-2020. Analisis tersebut dilakukan agar dapat mengetahui capaian kinerja penganggaran pada satker Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara Jakarta II dalam pelaksanaan anggaran tahun 2018-2020 dengan berdasarkan regulasi pada peraturan perundang-undangan yang bersangkutan. Hasil dari analisis yang dilakukan selanjutnya dipaparkan pada Karya Tulis Tugas Akhir dengan judul “ANALISIS INDIKATOR KINERJA

PELAKSANAAN ANGGARAN (IKPA) PADA KPPN JAKARTA II TAHUN 2018-2020”

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam Karya Tulis Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana capaian kinerja KPPN Jakarta II berdasarkan perhitungan Indikator Kinerja Pelaksanaan Anggaran (IKPA) pada tahun 2018-2020?
2. Bagaimana hasil implementasi dan permasalahan yang terjadi dalam penerapan IKPA pada KPPN Jakarta II tahun 2018-2020?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penulisan Karya Tulis Tugas Akhir adalah sebagai berikut.

1. Menganalisis capaian kinerja KPPN Jakarta II berdasarkan perhitungan Indikator Kinerja Pelaksanaan Anggaran (IKPA) pada tahun 2018-2020
2. Menganalisis hasil implementasi dan permasalahan yang terjadi dalam penerapan IKPA pada KPPN Jakarta II tahun 2018-2020

1.4 Ruang Lingkup Penulisan

Pembahasan pada Karya Tulis Tugas Akhir ini difokuskan pada analisis atas penerapan Indikator Kinerja Pelaksanaan Anggaran (IKPA) pada KPPN Jakarta II tahun 2018-2020. KPPN Jakarta II adalah unit vertikal dengan tipe KPPN Tipe A1 di bawah Kantor Wilayah Ditjen Perbendaharaan Provinsi DKI Jakarta. Penulis memilih KPPN Jakarta II dikarenakan lokasi yang dekat dengan domisili penulis sehingga memudahkan dalam pengambilan data. Kemudian, penulis memilih tahun anggaran 2018-2020 untuk menganalisis kinerja anggaran KPPN Jakarta II sebelum dan pada saat pandemi COVID-19.

1.5 Manfaat Penulisan

Manfaat yang diharapkan oleh penulis dengan penulisan karya tulis ini yaitu:

1. Dapat menambah dan memperluas pengetahuan penulis mengenai monitoring dan evaluasi dalam penganggaran di Indonesia
2. Sebagai acuan atau pedoman pengambilan keputusan untuk kebijakan bagi KPPN Jakarta II agar dapat mencapai kinerja yang direncanakan
3. Menjadi informasi yang dapat menambah pengetahuan dan berguna kepada masyarakat luas mengenai hasil kinerja dari KPPN Jakarta II

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan karya tulis berpedoman pada Peraturan Direktur Nomor PER-9/PKN/2020 tentang Penyusunan Karya Tulis Ilmiah Sebagai Tugas Akhir Mahasiswa Dan Pelaksanaan Ujian Komprehensif Politeknik Keuangan Negara STAN dimana memiliki tiga bagian utama, yang terdiri dari bagian awal, bagian utama, dan bagian akhir. Bagian utama karya tulis ini terdiri dari:

BAB I PENDAHULUAN

Pendahuluan menjelaskan mengenai gambaran umum dari karya tulis tugas akhir ini. Gambaran umum yang berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan, ruang lingkup, manfaat, dan sistematika dari penulisan KTTA.

BAB II LANDASAN TEORI

Landasan teori menjelaskan mengenai konsep dasar yang berkaitan dengan rumusan masalah yang dibahas. Penulisan konsep dasar tersebut berpedoman pada beberapa regulasi atau kebijakan atau peraturan perundang-undangan yang telah

ditetapkan pemerintah, diantaranya Peraturan Menteri Keuangan (PMK) dan peraturan lainnya. Landasan teori berisi mengenai konsep MONEV dan IKPA.

BAB III METODE DAN PEMBAHASAN

Pada bagian metode dan pembahasan, dijelaskan tentang metode yang digunakan dalam mengumpulkan informasi yang relevan dengan penulisan karya tulis. Bagian ini juga menjelaskan mengenai gambaran objek penelitian yang dalam hal ini adalah KPPN Jakarta II, data kinerja anggaran, analisis IKPA, dan kendala pengimplementasian IKPA. Dalam analisis IKPA, dijelaskan perbandingan IKPA dalam KPPN Jakarta II jika menjadi BUN dan Satker.

BAB IV SIMPULAN

Pada bagian simpulan, dijelaskan tentang kesimpulan terhadap pemaparan konsep, data, dan analisis yang telah dipaparkan pada bab-bab sebelumnya.