

DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode penelitian kualitatif studi pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974-980.
- Afe, B. R., Lestari, E. P., & Gunawan, D. S. (2022). Pengaruh Pengawasan Pajak dan Pemeriksaan Pajak terhadap Penerimaan Pajak dengan Kepatuhan Wajib Pajak sebagai Variabel Intervening pada KPP Pratama Cilegon. *Attractive: Innovative Education Journal*, 4(3), 514-530.
- Afriyanto, A., & Suwardi, E. (2023). Evaluasi Penerapan Metode Segmentasi Wajib Pajak: Studi Kasus Kantor Pelayanan Pajak Pratama Temanggung. *Jurnal Akuntansi Terapan Indonesia*, 6(01), 27-44.
- Agustiana, O., Nuridah, S., & Sagitarius, E. (2023). Pengaruh Insentif Pajak Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak Usaha Mikro Kecil Dan Menengah (UMKM) Orang Pribadi Pada Masa Pandemi Covid-19 (Studi Pada UMKM Di Jakarta Utara). *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(4), 8548-8562
- Agustina, I., & Isnaini, F. (2020). Sistem Perhitungan dan Pelaporan Pajak Penghasilan Pasal 21 pada Universitas XYZ. *Jurnal Ilmiah Infrastruktur Teknologi Informasi (JIITI)*, 1(2), 24-29.
- Ananda, S. (2018). Peran Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mengelola Royalti Pencipta Terkait Usaha Karaoke. *Jurnal AKTUALITA*, 1(2).
- Aprianti, D. (2017). Implementasi Penarikan Royalti Bagi Pelaku Usaha Komersial Karaoke Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Magister Hukum Udayana (Udayana Master Law Journal)*, 6(4), 489-496.
- Aprilia, R., & Sulindawati, N. L. G. E. (2021). Analisis Perbandingan Penggunaan Norma Penghitungan Penghasilan Neto (NPPN) dengan Menyelenggarakan Pembukuan pada Wajib Pajak Orang Pribadi Pekerjaan Bebas. *Jurnal Ilmiah Akuntansi Dan Humanika*, 11(3), 410-417.
- Badan Pusat Statistik. (2020). Klasifikasi Baku Lapangan Usaha Indonesia (KBLI) 2020. Badan Pusat Statistik. <https://www.bps.go.id/id/publication/2020/12/23/a5613fd182aaec5ff825af7b/klasifikasi-baku-lapangan-usaha-indonesia-2020.html>
- Basalamah, A. S. M., Budiarso, J. H. A., & Taufikurrahman. (2017). Pemisahan Fungsi AR (Account Representative) untuk Pelayanan dan Penerimaan Pajak yang Lebih Baik. *KAJIAN EKONOMI & KEUANGAN*, 1(2), 1-15.

- Budiyono, J. (2019). Seni Merupakan Kebutuhan Hidup Manusia. *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 2(2), 35-40.
- Cahyonowati, N. (2011). Model moral dan kepatuhan perpajakan: wajib pajak orang pribadi. *Jurnal Akuntansi Dan Auditing Indonesia*, 15(2), 161-177.
- Choi, H. (2009). Measuring the Keynesian definition of income. *SSRN Electronic Journal*, (319), 1–21. <https://doi.org/10.2139/ssrn.1477690>
- Dewi, S., Widyasari, W., & Nataherwin, N. (2020). Pengaruh Insentif Pajak, Tarif Pajak, Sanksi Pajak Dan Pelayanan Pajak Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak Selama Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ekonomika Dan Manajemen*, 9(2).
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. (n.d.). Pengenalan Hak Cipta. Diakses tanggal 29 Maret 2024, dari <https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>
- Disemadi, H. S., & Kang, C. (2021). Tantangan Penegakan Hukum Hak Kekayaan Intelektual dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Komunikasi Hukum (JKH)*, 7(1), 54-71.
- Faris, A., Budiati, Y., & Savitri, F. M. (2024). PENGARUH MODERNISASI ADMINISTRASI PERPAJAKAN DAN ROTASI PEKERJAAN TERHADAP KINERJA ACCOUNT REPRESENTATIVE DENGAN MEDIASI MOTIVASI PADA KANTOR PELAYANAN PAJAK MADYA SEMARANG. *GOVERNANCE: Jurnal Ilmiah Kajian Politik Lokal dan Pembangunan*, 10(3).
- Febrianna, A. R. (27 Maret 2023). Tarif Tinggi Pajak Royalti Tuai Protes Pekerja Seni, Sri Mulyani Langsung Pangkas Jadi 6%. *Warta Ekonomi*. <https://wartaekonomi.co.id/read489336/tarif-tinggi-pajak-royalti-tuai-prot-pekerja-seni-sri-mulyani-langsung-pangkas-jadi-6>
- Ghufron, M. I., & Rahmatullah, M. (2019). Peran ekonomi kreatif sebagai solusi mengatasi pengangguran. *Derivatif: Jurnal Manajemen*, 13(1).
- Ginting, A. R. (2019). Peran lembaga manajemen kolektif nasional dalam perkembangan aplikasi musik streaming. *Jurnal Ilmiah kebijakan hukum*, 13(3), 379.
- Hafiz, M., Berliana, W. H., Ramadhani, R., & Ananta, A. H. U. (2021). Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik oleh LMK & LMKN Ditinjau dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik. *Padjadjaran Law Review*, 9(1).
- Hanno, D., & Violette, G. (1996). An analysis of moral and social influences on taxpayer behavior. *Behavioral Research in Accounting*, 8, 57-75.
- Harjo, D., Prihadini, D., & Agustianto, J. P. (2023). BUKU AJAR PEMOTONGAN DAN PEMUNGUTAN PAJAK PENGHASILAN.

- Hesmondhalgh, D., Osborne, R., Sun, H., & Barr, K. (2021). Music Creators' Earnings in the Digital Era. *Intellectual Property Office Research Paper Forthcoming*.
- Hidayatullah, R. (2020). Kreativitas dalam pendidikan musik: berpikir divergen dan konvergen. *Musikolastika*, 2(1), 1-7.
- Indriani, I. (2018). Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Musik. *Jurnal Ilmu Hukum*, 7(2), 246-263.
- International Federation of the Phonographic Industry (2024). *Global Music Report*.
- Irawan, A. F. (2023, October). PENGARUH PEMERIKSAAN PAJAK, SOSIALISASI PAJAK, PENURUNAN TARIF PAJAK, DAN TINGKAT PENDAPATAN TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK (Studi Kasus pada Wajib Pajak Badan UMKM di Kantor Pelayanan Pajak Pekanbaru Senapelan). In *Prosiding Seminar Nasional Ekonomi, Bisnis & Akuntansi* (Vol. 3, pp. 899-911).
- Ismayadie, M. (2019). Analisis efektivitas dan kontribusi penerimaan Pajak Bumi dan Bangunan (PBB) dan Pajak Penghasilan (PPh) terhadap pendapatan negara tahun 2007-2017. *Equity: Jurnal Ekonomi*, 7(2), 12-24.
- Jailani, M. S., Risnita, & Ardiansyah. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1-9.
- Jaman, U. B., Putri, G. R., & Anzani, T. A. (2021). Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital. *Jurnal Rechten: Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia*, 3(1), 9-17.
- Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 tentang Pengesahan Tarif Royalti untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu
- Kossecki, P., Karp, A., Akin, O., Płoneczka, K., & Narożna, D. (2021). Economics of Music Industry—Revenue Streams of the Artists. *Available at SSRN 3973218*.
- Kurniawati, M., & Toly, A. A. (2014). Analisis keadilan pajak, biaya kepatuhan, dan tarif pajak terhadap persepsi wajib pajak mengenai penggelapan pajak di Surabaya Barat. *Tax & Accounting Review*, 4(2).
- Lembaga Manajemen Kolektif Nasional. (10 Januari 2023). LMKN Berhasil Kumpulkan Hampir 25 Milyar Rupiah Royalti Hak Cipta Dan Hak Terkait Pada Semester 2 Tahun 2022. Lembaga Manajemen Kolektif Nasional. <https://www.lmkn.id/lmkn-berhasil-kumpulkan-hampir-25-milyar-rupiah-royalty-hak-cipta-dan-hak-terkait-pada-semester-2-tahun-2022/>

- Mankiw, N. G. (2014). *Principles of Economics (7th ed.)*. Cengage Learning
- Miladiyanto, S. (2015). Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik. *Rechtidee*, 10(1), 1-17.
- Mohammad, R., Rizal, H. Z., & PG, G. S. P. (2021). Efek Insentif Perpajakan Berdasarkan Dasar Pengenaan Pajak dan Tarif Pajak Terhadap Ekonomi Secara Makro: Studi Kasus Indonesia. *Jurnal Kajian Ilmiah Perpajakan Indonesia*, 2(2).
- Muhtar, S. W., & Faisal, F. (2021). Eksistensi Pencipta Lagu Dan/Atau Musik Setelah Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Disahkan. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 4(2), 89-95.
- Murtiningtyas, T., Damayanti, F. R., & Sudiarto, E. (2023). PENGARUH UU HPP TENTANG PERUBAHAN TARIF PAJAK PENGHASILAN UMKM DAN EFEKTIVITAS SISTEM PERPAJAKAN TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK UMKM. *Jurnal Manajemen Dirgantara*, 16(1), 148-153.
- Musikus. 2018. Pada KBBI Daring. Diambil 29 Mar 2024, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/musikus>
- Muthmainnah, N., Pradita, P. A., & Bakar, C. A. P. A. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu dan/atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. *Padjajaran Law Review*, 10(1).
- Nasution, L. M. (2017). Statistik deskriptif. *Hikmah*, 14(1), 49-55.
- Octavia, T. R., & Sari, D. P. (2022). Pengaruh manajemen laba, leverage dan fasilitas penurunan tarif pajak penghasilan terhadap penghindaran pajak. *Jurnal Pajak dan Keuangan Negara (PKN)*, 4(1), 72-82.
- Okeke, I. N., & Okeke, C. N. (2021). THE IDEA OF MUSIC BUSINESS. *Unizik Journal of Business*, 4(1).
- Peraturan Direktur Jenderal Pajak Nomor 1 Tahun 2023 tentang Pedoman Teknis Tata Cara Pemotongan, Penyetoran, dan Pelaporan Pajak Penghasilan Pasal 23 atas Penghasilan Royalti yang Diterima atau Diperoleh Wajib Pajak Orang Pribadi yang Menerapkan Penghitungan Pajak Penghasilan Menggunakan Norma Penghitungan Penghasilan Neto
- Peraturan Direktur Jenderal Pajak Nomor 17 Tahun 2015 tentang Norma Penghitungan Penghasilan Neto
- Peraturan Menteri Keuangan Nomor 79/PMK.01/2015 tentang *Account Representative* pada Kantor Pelayanan Pajak
- Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

- Permata, M. I., & Zahroh, F. (2022). Pengaruh pemahaman perpajakan, tarif pajak, dan sanksi perpajakan terhadap kepatuhan wajib pajak. *Fair Value: Jurnal Ilmiah Akuntansi Dan Keuangan*, 4(12), 5432-5443.
- Prasetyo, H., & Imadudiin, S. (2019). Tinjauan Hukum Atas peraturan Direktur jenderal Pajak Nomor per-17/PJ/2015 tentang Norma penghitungan Penghasilan Neto Terhadap Beberapa Pekerja Bebas tertentu. *Jurnal Vokasi Indonesia*, 7(2), 61–71. <https://doi.org/10.7454/jvi.v7i2.154>
- Pudjoatmodjo, B., & Hendayun, M. (2016). Keandalan Software Berdasarkan Data Sekunder Menggunakan Distribusi Poisson dan Kualifikasi Cronbach's Alpha. *Jurnal Nasional Teknik Elektro dan Teknologi Informasi (JNTETI)*, 5(2), 57-62.
- Rifauddin, M. (2018). Sistem Royalti pada Perjanjian Penerbitan Buku di Penerbit Insan Madani Yogyakarta. *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi dan Kearsipan*, 4(2), 79-88.
- Rogers-glabush, J. (2015). IBFD International Tax Glossary , 7th Edition.
- Rosyda, F.S. (2023). Hukum Pidana Perpajakan: Sanksi Pidana dalam Pajak Penghasilan Pribadi. *IN RIGHT: Jurnal Agama dan Hak Azazi Manusia*.
- Satyanugraha, M. R., & Abbas, Y. (2024). Evaluasi Implementasi Pengawasan Berbasis Kewilayahan: Studi Kasus KPP Pratama X. *Owner: Riset dan Jurnal Akuntansi*, 8(2), 1286-1298.
- Sevendy, T., Renaldo, N., Panjaitan, H. P., & Hutahuruk, M. B. (2023). Development of Tax Teaching Materials: Withholding Tax. *Reflection: Education and Pedagogical Insights*, 1(1), 20-27.
- Sinaga, E. J. (2020). Pengelolaan Royalti atas Pengumuman Karya Cipta Lagu dan/atau Musik. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 14(3), 553-578.
- Sinaga, N. A. (2018). Pemungutan pajak dan permasalahannya di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara*, 7(1).
- Sinta, D., Afriansyah, B., & Charolina, O. (2022). Perubahan Peraturan Pajak Penghasilan Pada Undang-Undang Harmonisasi Dan Perannya Dalam Memperkuat Fungsi Budgetair Perpajakan. *IKRAITH-EKONOMIKA*, 5(3), 324-330.
- Siringoringo, M.J. (2017). Perpajakan Pajak Penghasilan.
- Soemitro, R. (1990). Asas dan dasar perpajakan.
- Suhono, T., & Al Fatta, H. (2021). P PENYUSUNAN DATA PRIMER SEBAGAI DASAR INTEROPERABILITAS SISTEM INFORMASI PADA PEMERINTAH DAERAH MENGGUNAKAN DIAGRAM RACI (Studi Kasus: Pemerintah Kabupaten Purworejo). *JNANALOKA*, 35-44.

- Sulastiningsih, S., Winata, A., & Riauunto, S. (2023). Pengaruh Pengetahuan Dan Pemahaman Perpajakan, Kesadaran Pajak, Dan Sanksi Pajak Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak Orang Pribadi Di KPP Pratama Kota Yogyakarta. *Kajian Bisnis Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Widya Wiwaha*, 31(1), 1-14.
- Surat Edaran Direktur Jenderal Pajak Nomor 5 Tahun 2022 tentang Pengawasan Kepatuhan Wajib Pajak
- Suwandi, E. D. (2022). Efektivitas Insentif Pajak Dan Kebijakan Di Bidang Perpajakan Sehubungan Dengan Pandemi *Covid-19*. *Keunis*, 10(1), 78-87.
- Syahputra, R., Kridasaksana, D., & Arifin, Z. (2022). Perlindungan Hukum Bagi Musisi Atas Hak Cipta Dalam Pembayaran Royalti. *Semarang Law Review (SLR)*, 3(1), 84-97.
- Syarifudin, A. (2018). Buku Ajar Perpajakan.
- Talamini, F., Vigl, J., Doerr, E., Grassi, M., & Carretti, B. (2023). Auditory and visual mental imagery in musicians and non-musicians. *Musicae Scientiae*, 27(2), 428-441.
- Tambun, S., & Riris, S.B. (2020). Pengaruh Penurunan Tarif Pajak UMKM dan Kesadaran Wajib Pajak Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak Yang Dimoderasi Oleh Efektifitas Pemungutan Pajak. *Media Akuntansi Perpajakan*, 5(1), 45-52.
- The International Confederation of Societies of Authors and Composers (2023). *Global Collections Report 2023*.
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 1983 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan Sebagaimana Telah Beberapa Kali Diubah dengan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2021 Tentang Harmonisasi Peraturan Perpajakan
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 1983 tentang Pajak Penghasilan Sebagaimana Telah Beberapa Kali Diubah dengan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2021 Tentang Harmonisasi Peraturan Perpajakan
- Utama, A., Titawati, T., & Loilewen, A. F. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Dan Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2004. *Ganec Swara*, 13(1), 78-83.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan penelitian pendidikan: metode penelitian kualitatif, metode penelitian kuantitatif dan metode penelitian kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896-2910.
- Widyasari, S. D., & Nataherwin. (2022). Pengaruh Insentif Pajak, Tarif Pajak, Sanksi Pajak dan Pelayanan Pajak Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak Selama Masa Pandemi *COVID-19*. *Economic and Management Analysis Journal*, 3(1), 1-15

- Wildan, M., & Gumiwang, R. (21 Maret 2023). Tarif Pajak Royalti Dipangkas, DJP: Bisa Tekan Biaya Kepatuhan WP. DDTC News. <https://news.ddtc.co.id/tarif-pajak-royalti-dipangkas-djp-bisa-tekan-biaya-kepatuhan-wp-46579>
- Yulia, Y., & Mutiah, M. (2023). PENGARUH TINGKAT PENGETAHUAN WAJIB PAJAK, TINGKAT KESADARAN WAJIB PAJAK, DAN PENYULUHAN PAJAK TERHADAP KEPATUHAN PENYAMPAIAN SURAT PEMBERITAHUAN (SPT) TAHUNAN ORANG PRIBADI (PADA KPP PRATAMA KOSAMBI TANGERANG). *Journal Of Communication Education*, 17(2).
- Zawawi, F., & Widiastuti, B. (2021). Tinjauan Perpajakan atas Transaksi Pemanfaatan Musik pada Lembaga Manajemen Kolektif. *Jurnal Ekonomi Akuntansi dan Manajemen*, 20(1), 33-44.
- Zhang, J. D., & Schubert, E. (2019). A Single Item Measure for Identifying Musician and Nonmusician Categories Based on Measures of Musical Sophistication. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal*, 36(5), 457–467. doi:10.1525/mp.2019.36.5.457