

DAFTAR PUSTAKA

- Anand, S. (2022). *Typographic Scales*. Diambil kembali dari Designcode: <https://designcode.io/typographic-scales>
- Benitti, F. B., & Lima, A. L. (2021). UsabilityZero. *Can a Bad User Experience Teach Well?*, 69-83.
- Fitriya. (2020, Desember 5). *Pengertian Prepopulated Pajak Masukan di e-Faktur 3.0*. Diambil kembali dari KlikPajak: <https://klikpajak.id/blog/pengertian-prepopulated-pajak-masukan-di-e-faktur-3-0/>
- Hayes, A., & J Boyle, M. (2020, Oktober 25). *Invoice*. (Dotdash) Dipetik November 11, 2021, dari Investopedia: <https://www.investopedia.com/terms/i/invoice.asp>
- Indonesia. (2018). *Keputusan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 865/KMK.03/2018 Tentang Logo Direktorat Jenderal Pajak Menteri Keuangan Republik Indonesia*. (Sekretariat Negara, Penyunt.) Jakarta.
- Interaction Design Foundation School. (2020). *User Experience (UX) Design*. Dipetik Oktober 27, 2021, dari <https://www.interaction-design.org/literature/topics/ux-design>
- Jeremy, C. (2022). *Type Scale*. Diambil kembali dari Type Scale: <https://type-scale.com/>
- Krug, S. (2014). *Don't Make Me Think, Revisited*. Pearson Education.
- Lathifa, D. (2022, Maret 10). *Aplikasi e-Faktur 3.1 Sudah Rilis, Ini Fitur Baru dan Cara Install-nya*. Diambil kembali dari Online Pajak: <https://www.online-pajak.com/tentang-ppn-efaktur/e-faktur-3-1>
- Mizko (Sutradara). (2021). *5 MISTAKES to AVOID in Web/UX Design!!* [Gambar Hidup].
- PT Achilles Advanced Systems. (2016, Desember 4). *Fkatur Pajak: Pengertian, Jenis, Fungsi & Contohnya*. Diambil kembali dari OnlinePajak:

<https://www.online-pajak.com/tentang-ppn-efaktur/pengertian-e-faktur-contoh-faktur-pajak>

PT Sanbersy. (2020, Desember 14). *Topic 1 : UI & UX Overview*. Diambil kembali dari SanberCode: https://sanbercode.com/dasbor/kelas_training/65/topic-1-ui-ux-overview/746718b7-9006-4eb3-a912-d2ad6f812950

Reid, M. (2022, Januari 30). *The 7 principles of design and how to use them*. Diambil kembali dari 99designs: <https://99designs.com/blog/tips/principles-of-design/>

Saksama, H. Y. (2020, September 11). *Implementasi Nasional Aplikasi E-Faktur Desktop Versi 3.0*. Diambil kembali dari Direktorat Jenderal Pajak: <https://www.pajak.go.id/id/pengumuman/implementasi-nasional-aplikasi-e-faktur-desktop-versi-30>

Spencer, M. (2011). *The typographic scale*. Diambil kembali dari Spencermortensen: <https://spencermortensen.com/articles/typographic-scale/>

Tarigan, H. I. (2015, September 1). *Kewajiban Penggunaan Faktur Pajak Berbentuk Elektronik (e-Faktur) Bagi PKP di KPP Madya Medan Mulai 1 September 2015*. Diambil kembali dari Pajak (Pemerintah): <https://www.pajak.go.id/id/siaran-pers/kewajiban-penggunaan-faktur-pajak-berbentuk-elektronik-e-faktur-bagi-pkp-di-kpp-madya>

University of Illinois at Chicago. (2020, Juli 17). *Desain*. Diambil kembali dari Website: <https://design.uic.edu/what-is-design>

Valentina Sakia Sapta Dewi. (2020, Oktober 16). *Aplikasi e-Faktur 3.0, Terobosan DJP Hadirkan Fitur Baru*. Diambil kembali dari Pajak: <https://www.pajak.go.id/id/artikel/aplikasi-e-faktur-30-terobosan-djp-hadirkan-fitur-baru>

Wikimedia Foundation, Inc. (2021, Agustus 24). *User Experience*. Diambil kembali dari Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/User_experience

Yablonski, J. (2022). *Law of UX*. Diambil kembali dari Law of UX:
<https://lawsofux.com/>